

NOTE BIOGRAFICHE

Francesca Greco è nata a Foligno nel 1974.

Dopo aver conseguito la Maturità linguistica si iscrive alla Facoltà di “Lettere e Filosofia” seguendo il corso di laurea in Lettere Moderne con indirizzo storico artistico presso l’Università di Perugia.

Lavora come illustratrice e pittrice.

I suoi libri illustrati di cui spesso è anche autrice sono stati pubblicati da numerose case editrici italiane e straniere : ha pubblicato in Italia, Cina, Stati Uniti, Canada, Germania, Inghilterra, Giappone, Taiwan, Corea.

Di recente tre dei suoi libri sono stati animati per i giovani lettori giapponesi, coreani e cinesi.

Nel suo studio di Foligno si dedica inoltre alla pittura e alla creazione di oggetti e sculture in legno.

PUBBLICAZIONI

In Italia ha pubblicato:

“La Luce chiara della Luna ” IL PICCOLO TORCHIO Novara - 1998

“La Festa della Luna ” GRUPPO ART EDIZIONI Genova - 1999

“Rane, Principi e Magia “ GRUPPO ART EDIZIONI -2000

“Rime Piratesche ” GRUPPO ART EDIZIONI – 2000

“Cenerentola “ CASTORO EDIZIONI (una tavola) – 2003

“Il lupetto Sibillino “ per il Comune di Foligno – 2004

“Tina e il Sole” per il Comune di Foligno ,ERA NUOVA EDIZIONI -2005

“I segreti del pittore gentile” IN NUCE – Fabriano 2006

“I quaderni dell’8 marzo” per il Comune di Foligno (dal 2006 al 2012)

“La voce dei Tam Tam” PANINI -2006

"Impronte" VIANDUSTRIAE - Foligno (2010)

"Barbablù" VIAINDUSTRIAE - Foligno (2011) Libro d'artista edito in tiratura limitata di 500 copie numerate e firmate

All'estero ha pubblicato:

"L'Albero musicale" per la casa editrice GAKKEN Tokyo-2001 , KYOWON CO Seoul
EDUCATIONAL TECHNOLOGY LIMITED, Hong Kong

"LaLuna Nel Lago" GAKKEN Tokyo-2002 , KYOWON CO Seoul

"Un piccolo racconto ferroviario" GAKKEN Tokyo-2003 , KYOWON CO Seoul

"Il sogno del pescatore" GAKKEN Tokyo-2006 , KYOWON CO Seoul

"La nuvola e il sole" GAKKEN Tokyo-2009

"La storia di Ricciolino e Giallopelo" testo Francesca Greco TA-CHIEN Taiwan-2002

"Gideon"testo di Francesca Greco TA-CHIEN Taiwan-2003

"La strana storia del Toro Margherito" testo Francesca Greco TA-CHIEN Taiwan-2007

"Gideon"testo Francesca Greco STARBRIGHT BOOKS di New York-2003

"Ali Cogia il mercante di Bagdad" KYOWON CO Seoul – 2004

"Ciry l the Mandrill "testo FrancescaGreco STARBRIGHTBOOKS di New York -2005

"L'epidemia di fantasia" LE SOLEIL DE MINUTE,Quebec-2007

" Tom Sawyer " SOURCEBOOKS ,Illinois -2008

"Black Beauty" SOURCEBOOKS , Illinois -2008

"Peter Pan" SOURCEBOOKS, Illinois -2008

"L'isola del tesoro" SOURCEBOOKS, Illinois -2008

"La piccola principessa" SOURCEBOOKS, Illinois - 2008

"Il maiale che voleva cantare come il gallo" KYOWON CO ,Seoul-2009

“Little red “	BOB MOUSE , Shanghai 2015
“Le Favole di Esopo “	Cina 2016
“Finn e la Balena “	Italia 2018
“Bolle, Bolle, Bolle “	AGUPLANO, Italia 2019

MOSTRE

Illustrazione

Le sue illustrazioni sono state esposte nelle Mostre Collettive:

“Il Gigante e il Topolino” Piacenza, Schio

“Grandi e Piccoli Giganti” Parma

“L’uccello di Fuoco” Ponte nelle Alpi, Varazze, Schio

“L’oca d’oro” Ponte nelle Alpi

“Il Magico Mondo di Stepan Zavrel” (Belluno).

“Le immagini della Fantasia” 2003 - con le illustrazioni di “Gideon”
partecipa alla mostra 21° edizione della mostra internazionale di Sarmede , Treviso “CASA DEI
CARRARESI” , Siena “MAGAZZINI DEL SALE”, Roma “PALAZZO DELLE ESPOSIZIONI”

PITTURA

L’universo femminile nell’espressione pittorica –sei pittrici di Foligno -COMUNE di FOLIGNO

Matriarcato-il ritorno della grande madre- Dedalo Spazio Arte – TREVÌ - 2004

2004 - personale “Cavalli e cavalieri ,dame e giocolieri” a Foligno,
patrocinata dall’Ente Giostra della Quintana.

2005 - espone sculture di legno ,tavole ed illustrazioni a Palazzo Trinci a Foligno

in una sua personale intitolata "L'albero musicale"

2006 -espone nella collettiva "art de –ci de –là " , La Louvière -Belgio
-collettiva "Fleurs" ,Spoleto e Perugia
-espone nella Terza edizione biennale del Libro d'artista "LIBEROLIBROdARTISTALIBERO3" al Museo Archeologico statale di Spoleto

2007 - espone nella collettiva "Terra di Maestri" artisti umbri del Novecento VI.1981-2000
villa Fidelia Spello e viene citata da Vittorio Sgarbi fra i giovani artisti da seguire

2008 - espone nella collettiva "Fleurs operedamore2 " al Museo Civico di Palazzo Santi –CASCIA

2009 - all'interno della trentesima edizione del festival "Segni Barocchi" viene chiamata a realizzare una personale. la mostra "AFFABULA ,5+1 stanze da fiaba ,viaggio nell'immaginario di Charles Perrault"
Museo di Palazzo Trinci Foligno

2012 - la presentazione del suo libro d'artista "Barbablu" con l'intervento di Giulio Giorello e Rita Marini,
apre la seconda edizione della "Festa di scienza e filosofia ,virtute e canoscenza " di Foligno

2013 "Libriste alla Classense " , in the Biblioteca Classense di Ravenna

2014 -personale "AFFABULA. Donne in bilico tra Fiaba e Realta' " , Chiesa di Santa Maria della Misericordia, Perugia

2014 - "Ricognizione 2014"- arte contemporanea in Umbria
CIAC , centro italiano arte contemporanea , Foligno

2014 "La Fiaba Barocca ,da Cenerentola a La bella e la bestia" in Palazzo Trinci a Foligno

2016- "Misericordiae Opara" il sacro nell'arte contemporanea, Museo Capitolare Diocesano , Foligno

ARTIGIANATO

Ha partecipato:

VISIONI _Fiera dell'artigianato FIRENZE –2003

L'ARTE DEL FARE - ROMA maggio 2004

HOMI -MILANO 2018

ARTIGIANI INNOVATORI , Trevi, varie edizioni

COLLABORAZIONI

2001 -Per la Cooperativa Creativamente (Didattica e Animazione culturale) ha realizzato le illustrazioni della sezione didattica per il CASTELLO ESTENSE di FERRARA

2006 e nel 2008 le sue illustrazioni sono pubblicate nell' "almanacco di Barbanera"

dal 2008 al 2020 - realizza le illustrazioni ed è sua l'ideazione del calendario "Il Piccolo Barbanera ,un anno di avventure" per L'EDITORIALE CAMPI, e dell'edizione speciale per L'UNESCO del 2020

2011 avvia una collaborazione con la ditta MASTRO RAPHAEL di Spoleto che la chiama a realizzare la prima collezione de "Le Fiabe di MASTRO RAPHAEL".

2017 disegna una collezione di carte da parati per la ditta DEVON & DEVON

PREMI E RICONOSCIMENTI

-Nel 1989 riceve un premio alla V Biennale mondiale dell'arte dei ragazzi di Kanagawa (Giappone),con un'illustrazione di Alice nel Paese delle Meraviglie.

-Nel 2000 il suo libro " La Festa della Luna " viene menzionato per la qualità delle illustrazioni dalla rivista LIBER specializzata in letteratura per ragazzi e segnalato dalla rivista L.G.ARGOMENTI.

-Nel 2006 riceve una menzione al Premio Eikon di Torino per l'ideazione grafica e la realizzazione delle illustrazioni dei quaderni dell'8 marzo

-Nel 2006 con il libro "CYRIL THE MANDRILL" di cui è anche autrice riceve il "BANK STREET COLLEGE'S BEST BOOK OF THE YEAR "

-Nel 2010 la rivista taiwanese "dpi magazine" specializzata in arte ,illustrazione e grafica dedica al suo lavoro un articolo di sei pagine

